

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU MUZYKA- KLASA V

TRĘŚCI KONIECZNE - STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY (2)

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń , który:

- uczęszcza na zajęcia,
- sporadycznie pracuje, prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- jest w stanie przy pomocy nauczyciela wykonać proste ćwiczenia,
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie,
- umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie,
- odrabia prace domowe,
- nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć i przy odbiorze muzyki podczas koncertów i słuchania muzyki,

TRĘŚCI PODSTAWOWE – STOPIEŃ DOSTATECZNY (3)

Uczeń opanował treści konieczne oraz wie:

- wykonuje rytmy za pomocą gestodźwięków
- przestrzega kontraktu muzycznego,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- śpiewa piosenki w grupie,
- śpiewa i gra gamę C- dur
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje ćwiczenia emisyjne,
- rozpoznaje różne rodzaje muzyki,
- wymienia polskie symbole narodowe,
- poprawnie śpiewa z pamięci polski hymn państwowy,
- śpiewa piosenki w grupie,
- umie się odpowiednio zachować w trakcie wykonywania polskiego hymnu i hymnów innych państw ,
- nie utrudnia prowadzenia zajęć,

TRĘŚCI ROZSZERZAJĄCE – STOPIEŃ DOBRY (4)

Uczeń zna dobrze poprzednie wymagania , oraz:

- jest przygotowany do zajęć,
- wykazuje kulturę osobistą na zajęciach i w kontaktach z kulturą,
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne, odtwarza układ ruchowy,
- porusza się w rytm muzyki wie, do czego służy pięciolinia,
- zna określenia tempa i dynamiki,
- podaje nazwy solmizacyjne i literowe dźwięków oraz położenie odpowiadających im nut na pięciolinii,
- stosuje zasady gry na flecie lub dzwonkach chromatycznych,
- wskazuje sztabki dzwonek niezbędne do zagrania realizowanych melodii,
- wymienia nazwy tańców naszych sąsiadów,
- wyodrębnia grupy instrumentów smyczkowych,
- wymienia nazwy omawianych instrumentów,
- najważniejsze fakty z życia F. Chopina,
- określa charakter i nastrój muzyki Chopina.

TRĘŚCI DOPEŁNIAJĄCE – STOPIEŃ BARDZO DOBRY (5)

• **Uczeń rozszerza poprzednie kryteria następująco:**

- śpiewa piosenkę solo,
 - tworzy prosty akompaniament,
 - zapisuje na pięciolinii proste melodie,
 - samodzielnie odczytuje nazwy dźwięków z pięciolinii,
 - rozpoznaje wykonawców muzyki wokalne,
- śpiewa i gra kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu ,
podaje kryteria podziału instrumentów strunowych
- rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów,
 - rozpoznaje brzmienie utworów: *Bogurodzica*, *Gaude Mater Polonia* i *Rota*,
 - śpiewa solo, z pamięci poznane piosenki,
 - wyjaśnia budowę utworów i formę,
 - zna biografię J. S. Bacha, St. Moniuszki, P. Czajkowskiego,
 - wypowiada się o roli konstytucji i śpiewa piosenkę patriotyczną z pamięci,
 - rozpoznaje ze słuchu poznane utwory wymienionych kompozytorów.

• **TREŚCI ROZSZERZAJĄCE – STOPIEŃ CELUJĄCY (6)**

Uczeń doskonale opanował treści programu klasy piątej oraz:

- śpiewa piosenkę solo z zastosowaniem zmian tempa, artykulacji i dynamiki ,
 - wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
 - wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne,
 - gra melodie z pamięci,
- śpiewa głos kanonu solo i w wielogłosie z inną osobą,
- swobodnie gra na flecie , dzwonkach lub wybranym instrumencie w szkole,
 - jest wzorem do naśladowania dla innych,
 - aktywnie uczestniczy w kołach zainteresowań,
 - aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych,
 - jest laureatem konkursów wokalnych, tanecznych lub instrumentalnych.