Język polski

Klasa 7 b

|  |  |
| --- | --- |
| 4. 05 .2020. | Temat: **Czy reklama może ograniczać wolność? – przesłane materiały pisemne.**  cele: uczeń określa temat i główną myśl tekstu, wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio, odróżnia informację o faktach od opinii, dostrzega różnice między literaturą piękną a literaturą naukową, popularnonaukową, publicystyką i określa funkcje tych rodzajów piśmiennictwa, rozpoznaje gatunki dziennikarskie: felieton,  i określa ich podstawowe cechy, identyfikuje wypowiedź jako tekst informacyjny, publicystyczny lub reklamowy  Zapoznanie się z tekstem- str. 248, przypomnienie pojęcia publicystyka, cech felietonu – str. 128, wskazanie cech felietonu, wskazanie faktów i opinii, określenie głównej myśli tekstu, dyskusja o wpływie reklamy na naszą wolność  Temat: **Reklama jako komunikat językowy – przesłane materiały pisemne.**  Cele: uczeń nazywa środki wyróżniające reklamę spośród innych komunikatów, korzystając z podanych informacji  Analiza tekstu o języku reklamy – str. 250, zad. 1- 3 str. 251 |
| 5. 05.2020. | -- |
| 6. 05.2020. | Temat: **Tajemniczy świat ballady „ Świtezianka” Adama Mickiewicza –lekcja on-line, przesłane materiały pisemne, karta pracy, audio, link do platformy e-podreczniki.**  Cele: uczeń charakteryzuje narratora , określa w poznanych tekstach problematykę egzystencjalną i poddaje ją refleksji, określa tematykę i problematykę utworu  Zapoznanie się z tekstem ballady – str. 253.  Wypełnienie karty pracy, rozmowa o dotrzymywaniu słowa |
| 7. 05.2020 | Temat: **Ballada „ Lilije” jako wyraz romantycznego zainteresowania grozą – lekcja on-line, przesłane materiały pisemne i audio, karta pracy .**  Cele: opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń , rozróżnia gatunki epiki, liryki, dramatu, w tym: ballada; wymienia ich podstawowe cechy oraz wskazuje cechy gatunkowe czytanych utworów, dokonuje przekładu intersemiotycznego  Zapoznanie się z tekstem ballady – str. 257, materiałem o zainteresowaniach romantycznych artystów, zad. 1, 2, 3 str. 261-262, definicja ballady – 262.  Wnioski 6/264. |
| 8. 05. 2020 | Temat: **Mowa zależna i niezależna - ćwiczenia - przesłane materiały pisemne.**  Cele: uczeń odróżnia mowę zależną i niezależną; przekształca mowę zależną na niezależną i odwrotnie  Str. 264 – wyjaśnienie: mowa zależna, mowa niezależna.  Ćwiczenia- zeszyt ćwiczeń, 2/264 z podręcznika |