

Kultúrny rozlet Slovenska



Zdroj: [www. Zborovna.sk](http://www.Zborovna.sk)

Kultúrny rozvoj Slovenska...

- ☞ Začlenenie Slovenska do I. československej republiky sa prejavilo v rozmachu kultúry na Slovensku
- => v roku 1919 bola v Martine obnovená činnosť **Maticе slovenskej**, ktorá rozvíjala vedeckú a osvetovú činnosť



Štefan Krčméry
sa stal tajomníkom
Maticе Slovenskej



Jozef Škultéty
sa stal správcom
Maticе slovenskej

Umelecká beseda slovenská

- ☞ **Umelci si v Bratislave založili v roku 1921 Umeleckú besedu slovenskú pod vedením architekta Dušana Jurkoviča**
- Spolok združoval spisovateľov, hudobníkov a výtvarníkov



Dušan Jurkovič

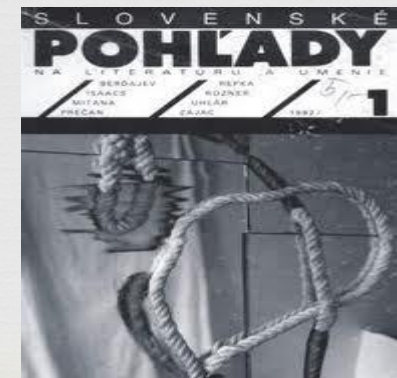


S čím významným sa spája meno Dušana Jurkoviča?

Noviny a časopisy...



- ✎ Literárnu a umeleckú tvorbu podporovali mnohé **noviny a časopisy**, ktoré vydávali diela slovenských autorov...
- ✎ Na Slovensku vznikli desiatky nových slovenských časopisov a novín...napr.: **Slovenské pohľady, Elán, Kultúra, Mladé Slovensko, LUK, DAV a Pero...**



Slovenská výtvarná moderna

☞ Rozvíjalo sa aj slovenské výtvarné umenie, ktoré vychádzalo z domácich tradícií a zdrojov, ale úspešne sa dokázalo včleniť do moderného európskeho umenia...

☞ Hlavnými predstaviteľmi *slovenskej moderny* boli:

a) Ľudovít Fulla

b) Mikuláš Galanda

Prostredníctvom ŠUR, kde pôsobili ako učitelia mali kontakty s poprednými svetovými umelcami



Maľba od
M. Galadnu



Maľba od Ľ. Fullu



☞ Výtvarné umenie sa mohlo popýšiť aj majstrovskými dielami od **Martina Benku**, či **Miloša Alexandra Bazovského**



Tot o dielo sa volá
„Dve ženy“



Toto dielo dostalo
pomenovanie „Čítajúca“

Slovenské národné divadlo

☞ V roku 1920 v Bratislave založili Slovenské národné divadlo, ale štát prestal vyplácať divadlu finančnú podporu a tak prešlo do súkromného vlastníctva → Oskara Nedbala (pozdvihol operu SND na európsku úroveň)



Oskar Nedbal



V SND spočiatku pôsobili hlavne umelci z Čiech ktorí však zohrali významnú úlohu pri výchove prvej generácie slovenských operných spevákov a hercov

Slovenský rozhlas



☞ Veľké možnosti pre rozvoj slovenskej kultúry poskytol rozhlas → **pravidelné vysielanie** sa začalo v Bratislave v roku 1926...



Budova slovenského rozhlasu

Rozhlasové vysielanie sa začalo slovami: „Haló tu Bratislava“



Rádioprijímač

Slovenská kinematografia

- ☞ Rozvíjať sa začal aj slovenský film...americký Slovák **Daniel Siakeľ** natočil prvý slovenský film **Janošík**
- ☞ Základy slovenského filmu položil **Karol Plicka**, ktorý sa venoval hlavne dokumentárnej tvorbe → **Zem spieva**



Americký Slovák
Deniel Siakeľ



Karol Plicka a jeho záber z filmu
„Zem spieva“ ← ocenený na festivale
v Benátkach v roku 1933

Juraj Jánošík



☞ V obciach na Slovensku utešene rástol počet kín, kde sa úspešne premietali aj **dve verzie Juraja Jánošíka**...jedna z nich pod režisérom Martinom Fričom a s hlavnou postavou Jánošíka stvárnenou **Paľom Bielikom** sa s veľkým úspechom premietala aj na festivale v Benátkach

Paľo Bielik sa pokladá
za zakladateľskú osobnosť
slovenského filmu

Paľo Bielik vo filme
Juraj Jánošík



Použitá literatúra



☞ www.wikipedia.sk

☞ Dejepis pre 9. ročník ZŠ