

Otwarta lekcja języka polskiego – prezentacja możliwości wykorzystania tablicy interaktywnej podczas pracy z lekturą w klasie 3ap (27.10.2021)

**Temat: Panorama społeczeństwa polskiego w „Weselu” Stanisława Wyspiańskiego.
Obraz wsi.**

Kształtowane kompetencje kluczowe

- kompetencje w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;
- kompetencje cyfrowe;
- kompetencje w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej;
- kompetencje osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się.

Cele operacyjne

Uczeń:

- charakteryzuje inteligencję i chłopstwo ukazane w *Weselu*;
- porównuje dwie grupy społeczne ukazane w dramacie;
- rozpoznaje rolę języka bohaterów dramatu w określaniu ich pochodzenia;
- wyjaśnia przyczyny braku porozumienia między chłopami i inteligencją w *Weselu*;
- utrwała wiadomości na temat pojęć i zjawisk związanych ze schyłkiem XIX wieku;
- wykorzystuje w interpretacji utworu kontekst filozoficzny, historyczny, kulturowy.

Metody i techniki nauczania

- metoda pogładowa;
- rozmowa kontrolowana;
- praca z tekstem dramatu *Wesele*.

Formy zajęć

- praca indywidualna;
- praca całego zespołu klasowego;
- analizowanie tekstów;
- samokształcenie.

Środki dydaktyczne

- zasoby multimedialne zawarte w e-materiale:
 - <https://zpe.gov.pl/b/panorama-spoleczenstwa-polskiego-w-weselu-stanislaw-wyspianskiego/P11IVuGNS>
 - https://cke.gov.pl/images/EGZAMIN_MATURALNY_OD_2023/komunikaty/EM%20Komunikat%20o%20egzaminie%20ustnym%20z%20j%20C4%99zyka%20polskiego_Formu%20C5%82a%202023.pdf
- tablica interaktywna/tablica/;
- tekst dramatu *Wesele*.

Przebieg zajęć

1. Przypomnienie uczniom strony OKE i przedstawienie zadań na ustny egzamin maturalny z języka polskiego → tablica interaktywna.
2. Omówienie przez uczniów genezy dramatu S. Wyspiańskiego oraz czasu i miejsca akcji.
3. Określenie problematyki lektury.
4. Przyporządkowanie postaci do środowisk, które reprezentują, nie pomijając żadnego weselnika. Wskazanie pierwowzorów postaci. Uczniowie korzystają z lektury i strony epodreczniki.pl → tablica interaktywna (prezentacje multimedialne: graficzne, dźwiękowe).
5. Ćwiczenia multimedialne sprawdzające wiadomości uczniów nt. bohaterów dramatu, języka postaci, świata przedstawionego → tablica interaktywna; zadania wykonywane przez uczniów zawarte w temacie: Panorama społeczeństwa polskiego w „Wesele” Stanisława Wyspiańskiego.

Przygotowanie i przeprowadzenie zajęć
Katarzyna Felińska