**Preštudujte si text o spravodajských žánroch. Napíšte si poznámky. Zapamätajte si čo najviac spravodajských žánrov.**

**A) Spravodajské útvary**

**SPRÁVA**

-*jednoduchá správa* – najčastejšie sa vyskytujúci útvar. Je najstručnejším konštatovaním o uskutočnení nejakej udalosti. Je maximálne stručná, ale nevynecháva sa žiaden fakt. Obsahuje titulok, ktorý informuje o jej obsahu.

-*komentovaná správa* – je komplikovanejšia. Obsahuje titulok (láka čitateľa), nadtitulok (prvá informácia o udalosti) a perex (úvodná časť správy, ktorá obsahuje údaje o mieste, tlačovej agentúre, skratku mena autora, stručnú správu o udalosti)

**INTERVIEW**

- oživenie medzi novinárskymi útvarmi (je dialogický)

-nie je to bežný rozhovor

- je riadený tak, aby hosť o sebe povedal čo najviac informácií

*1. KLASICKÉ INTERVIEW*

-je obsahovo a graficky rozčlenené na otázky a odpovede

- skladá sa z nadtitulku (meno osobnosti), titulku (priťahuje pozornosť čitateľa), stručnej charakteristiky osobnosti (býva graficky zvýraznená farbou), fotografie, otázok a odpovedí v stĺpcoch

- na konci je informácia o tom, kto sa pýtal

*2. MONOLOGICKÉ INTERVIEW*

-prináša odpovede bez otázok

**RIPORT**

- stručnejšia správa o nejakej udalosti (bez akéhokoľvek opisu)

-novinár musí byť aktívnym účastníkom udalosti

- využíva informačný a opisný slohový postup

-je to vlastne svedecká výpoveď o udalosti

-základ tvorí živý opis osôb, udalostí, okolností a podmienok