**Vývin slovenskej drámy 2.č. –pokračovanie poznámok**

**V realizme** (pribl.2.pol.19.stor.až 20.stor.) vznikajú hry, ktoré podávajú skutočnosť(realitu) videnú očami autora. Vznikajú diela napr. od Jozefa Gregora Tajovského (Statky-zmätky; Ženský zákon).

**V medzivojnovom období** vzniká SND(*Slovenské národné divadlo* v roku 1919).Hrali v ňom herci ako Andrej Bagar, Ján Borodáč, Oľga Borodáčová. V roku 1929 vzniká divadlo aj v Košiciach. V tomto období vznikajú aj diela napr.od Ivana Stodolu(Bačova žena) a Júliusa Barča-Ivana(Matka).

**Po roku 1945** sa v slov.dráme presadzuje socialistický realizmus. Neskôr sa to oslabilo a dnešná dráma už využíva aj znaky svetovej literatúry a *je mnohotvárna*.

Najznámejší autori: *Ján Chalupka: Kocúrkovo*

 *Jozef Gregor – Tajovský: Statky zmätky*

 *Ženský zákon*

 *Július Barč- Ivan: Matka*

 *Ivan Bukovčan: Kým kohút nezaspieva*