

Hudobno-pohybové hry

1. Oblúbená hra najmenších. Vyčítankou sa vyberie dieťa do kruhu. Ostatné deti sa držia za ruky. Stredné dieťa napodobňuje pohybmi dej piesne:

Oli oli Janko,

kľakni na kolienko,
umývaj sa, utieraj sa,
podopri si bôčky,
chyť sa za vrkôčky,
a vyber si koho chceš,
koho najviac miluješ!

Vybrané dieťa si s ním vymení miesto a hra sa opakuje. Počas piesne deti do rytmu postupujú v kruhu.



2. Deti sa držia v kruhu za ruky. Spievajú si pieseň Kolo, kolo, mlynské. Na každý krok urobia prúsuvný krok. Na slovo báb urobia drep, alebo sa prevalia. Pri spievaní druhého verša napodobňujú rukami pílenie a na záver sa zatočia ako v tanci.

Kolo, kolo, mlynské,

za štyri rýnske.

Kolo sa nám polámalo
a do vody popadalo,
urobilo – báb.

Vezmeme si hoblík – pítku
zahráme sa ešte chvíľku.
Až to kolo spravíme –
tak sa zatočíme.

3. Deti sa chytia za ruky a vytvoria „hada“, ktorý prechádza pomedzi rozostavané stoly, stoličky ... Pridávame k nej tleskanie, pričom sa deti premieňajú na kamene (po zatlieskaní sa odpoja a nehybne si čupnú).

To je veľká paráda,
my sa hráme **na hada**.
Hustým lesom preliezame,
cestu chvostom zametáme.
To je veľká paráda,
my sa hráme na hada.

4. Na zajačika – deti sa postavlia do kruhu a chytia sa za ruky. Jedno dieťa je uprostred v podrepe, ruky má na ušiach (znázorňuje zajačika). Ostatné deti sa pohybujú po obvode kruhu obyčajnými krokmi a spievajú:

Zajačik v jamôčke, sedí sám, sedí sám.
Úbožiatko, čo je ti, že nemôžeš skákati?
Rýchle skoč, a vyskoč!



5. Na kohútika

Deti sa chytia za ruky, vyberie sa dieťa do stredu a ostatné spievajú:

Chytili sme kohútika,
dali sme ho do košíka.
Dajte pozor milé deti,
nech nám kohút neuletí.

Na konci deti bránia úniku kohútika z kruhu tým, že dávajú ruky dolu. AK kohútik ujde von, zakikiríka.

6. Zlatá brána

Zlatá brána otvorená,
zlatým kľúčom podporená.
Kto do nej vojde,
hlávka mu zojde,
či je ona, a či on,
nepustí ho z brány von.

Koho brána zatvorí, ten musí odpovedať na jednoduchú vedomostnú otázku.

7. Hra na spoznávanie častí tela, uvedomovanie si ho a rozvoj hrubej motoriky. Tempo postupne zrýchľujeme. Ťažšia obmena: pri dotykoch častí tela, prekrížime ruky.

Hlava, ramená, kolená, palce

kolená, palce, kolená, palce.
Hlava, ramená, kolená, palce,
Oči, uši, ústa, nos.

