**Tygodniowy zakres treści nauczania dla kl. 8**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Dzień  data | Temat dnia | Materiały do pracy | Dodatkowo |
| Poniedziałek  27.04.2020 | Interpretujemy grafiki o tematyce antywojennej. | Zapoznaj się z materiałem Szkoła pisania. Opis grafiki” (podręcznik str. 247. Do jakich trzech lektur obowiązkowych nawiązują grafiki przedstawione na str. 248 (Masato Sato *Nigdy więcej wojny*, Jacek Staniszewski *Wojna jest zła*, Justyna Krzywicka *Wojna jest zła)*?. Zapisz autorów, tytuły lektur i uzasadnij swój wybór. |  |
| Wtorek  28.04.2020 | Bohaterowie ukazani  w epizodzie wojennym  w opowiadaniu Ernesta  Hemingwaya. | Przeczytaj fragment noweli Ernesta Hemingwaya „Stary człowiek przy moście” (podręcznik, str. 214). Zapisz w zeszycie notatkę zawierającą informacje: Z jakim wydarzeniem historycznym łączy się ukazana sytuacja? Wypisz bohaterów noweli i wyjaśnij, kim są. Opisz zachowanie starego człowieka według podpunktów w skazanych w zad. 2 str. 216. Ustal, jak wojna wpłynęła na los starego człowieka, a czego nie zniszczyła w bohaterach opowiadania? | Konsultacje – Discord godz.11.00 |
| Środa  29.04.2020 | Brak lekcji w tygodniowym rozkładzie zajęć. |  |  |
| Czwartek  30.04.2020 | 2 lekcje  Jak walczyć z cyberprzemocą?  Losy Żydów  w okupowanej Warszawie na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana. | Przeczytaj tekst z podręcznika ze str. 264 – „Cyberprzemoc – charakterystyka zjawiska”.  Zaproś uczniów ze swojej szkoły na wykład poświęcony zjawisku cyberprzemocy. Ustal, kiedy, gdzie i kto będzie go wygłaszał. W zaproszeniu uwzględnij dwa argumenty, które zachęcą Twoich kolegów do udziału w spotkaniu.  Zapoznaj się z fragmentem książki Władysława Szpilmana „Pianista. Warszawskie wspomnienia 1939–1945” (podręcznik str. 217). Zapisz, kim jest narrator (podaj jego miejsce zamieszkania, zawód i narodowość). Wykonaj zad. 2 str. 220. |  |