**Wymagania edukacyjne dla uczniów klasy 1b niezbędne do uzyskania śródrocznych ocen klasyfikacyjnych z poszczególnych edukacji**

**Edukacja polonistyczna**

**Uczeń:**

**Celujący**

– słucha uważnie i z powagą wypowiedzi osób podczas uroczystości, koncertów, obchodów świąt narodowych i innych zdarzeń kulturalnych

– przejawia w powyższych wydarzeniach zachowanie adekwatne do sytuacji

– systematycznie wzbogaca słownictwo czynne

– dobiera stosowną formę komunikacji werbalnej i własnego zachowania, wyrażającą szacunek do rozmówcy

– czyta książki samodzielnie wybrane

– czyta poprawnie na głos teksty zbudowane z wyrazów opracowanych w czasie zajęć, dotyczące rzeczywistych doświadczeń dzieci i ich oczekiwań poznawczych

– wyszukuje w tekstach fragmenty będące odpowiedzią na sformułowane przez nauczyciela pytanie

- starannie pisze poznane litery alfabetu (małe i wielkie)

- poprawnie łączy litery oraz dba o ich równomierne położenie i jednolite pochylenie

- przepisuje litery, wyrazy, krótkie zdania

- bezbłędnie pisze z pamięci wyrazy oraz proste, krótkie zdania

– rozmieszcza poprawnie tekst ciągły na stronie zeszytu

– korzysta z różnych źródeł informacji, np. atlasów, czasopism dla dzieci

**Bardzo dobry**

– wykonuje proste zadania według usłyszanej instrukcji, podawanej przez nauczyciela etapowo

– zadaje pytania w sytuacji braku zrozumienia słuchanej wypowiedzi

– rozumie umowne znaczenie rekwizytu i umie posłużyć się nim w odgrywanej scence

– nadaje znaczenie i tytuł obrazom

– dostosowuje ton głosu do sytuacji, np. nie mówi zbyt głośno

– odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy, znaki informacyjne, napisy

– porządkuje we właściwej kolejności ilustracje historyjek obrazkowych

- starannie pisze poznane litery alfabetu (małe i wielkie)

- poprawnie łączy litery oraz dba o ich równomierne położenie i jednolite pochylenie

- przepisuje litery, wyrazy, krótkie zdania

- pisze z pamięci wyrazy oraz proste, krótkie zdania popełniając niewielkie błędy

**Dobry**

– słucha wypowiedzi innych i najczęściej czeka na swoją kolej, aby się wypowiedzieć

– okazuje szacunek wypowiadającej się osobie

– ilustruje mimiką, gestem i ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego

– opowiada treść historyjek obrazkowych, dostrzegając związki przyczynowo-skutkowe

– wypowiada się w formie uporządkowanej na tematy związane z przeżyciami, zadaniem, sytuacjami szkolnymi, lekturą, wydarzeniami kulturalnymi

– uzupełnia brakującą ilustrację historyjki obrazkowej

- poprawnie czyta krótkie, kilkuzdaniowe teksty

– czyta w skupieniu po cichu i rozumie krótkie teksty drukowane

– wyodrębnia postacie i zdarzenia w krótkich tekstach literackich

– określa nastrój w przeczytanym utworze

 - przepisuje litery, wyrazy, krótkie zdania czasami popełniając błędy

- pisze z pamięci wyrazy oraz proste, krótkie zdania czasami popełniając błędy

– pisze wielką literą nazwy miast

– podejmuje próby zapisu nowych samodzielnie poznanych wyrazów

**Dostateczny**– słucha wypowiedzi nauczyciela, rówieśników i innych osób w różnych codziennych sytuacjach

– słucha z uwagą tekstów czytanych przez nauczyciela

- czyta wolno krótkie, kilkuzdaniowe teksty

– mówi na tematy związane z życiem rodzinnym, szkolnym oraz inspirowane literaturą

– formułuje pytania, dotyczące sytuacji zadaniowych, wypowiedzi ustnych nauczyciela, uczniów lub innych osób z otoczenia

– opowiada treść historyjek obrazkowych

– ustala kolejność zdarzeń

– wskazuje cechy i ocenia bohaterów

– pisze wielką literą imiona, nazwiska

– stosuje poprawnie znaki interpunkcyjne na końcu zdania

- przepisuje litery, wyrazy, krótkie zdania popełniając błędy

- pisze z pamięci wyrazy oraz proste, krótkie zdania popełniając błędy

– dba o estetykę i poprawność graficzną odręcznego pisma

– rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym

**Dopuszczający**

– obdarza uwagą rówieśników i dorosłych

– potrafi na ogół panować nad chęcią nagłego wypowiadania się, szczególnie w momencie wykazywania tej potrzeby przez drugą osobę

– uczestniczy w zabawie teatralnej

– recytuje z pamięci krótkie rymowanki, wiersze, piosenki

- wypowiada się na temat ilustracji

– odpowiada na pytania dotyczące przeczytanych tekstów, ilustracji

– nazywa czynności, sytuacje, doświadczenia

– wyodrębnia postacie i zdarzenia w tekstach do nauki czytania

– rozpoczyna pisownię zdania wielką literą

– stosuje poprawnie znaki interpunkcyjne na końcu zdania (kropka)

- przepisuje litery, wyrazy, krótkie zdania często popełniając błędy

- pisze z pamięci wyrazy oraz proste, krótkie zdania często popełniając błędy

– różnicuje głoski na samogłoski i spółgłoski

– wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach sylaby oraz głoski

- czyta krótkie, kilkuzdaniowe teksty popełniając błędy

**Niedostateczny**

- uczeń nie opanował wymagań na ocenę dopuszczającą

**Edukacja matematyczna**

**Uczeń:**

**Celujący**

– orientuje się na kartce, aby odnajdować informacje (np. w prawym górnym rogu) i rysować strzałki we właściwym kierunku - posługuje się pojęciami: pion, poziom, ukos

– określa położenie przedmiotu na prawo/lewo od osoby widzianej z przodu (także przedstawionej na fotografii czy obrazku)

– wyprowadza kierunki od innej osoby

- zauważa zjawisko symetrii w figurach geometrycznych i niektórych elementach otoczenia

- liczy po 10 w jak największym zakresie

- stosuje pojęcia: para, liczby parzyste i nieparzyste

– wykonuje obliczenia pieniężne, rozróżnia nominały na banknotach i monetach

– wykorzystuje nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów, działań twórczych i eksploracji świata, dbając o własny rozwój i tworząc indywidualne strategie uczenia się

**Bardzo dobry**

– ustawia przedmioty zgodnie z podanymi warunkami

– orientuje się na kartce, rysuje strzałki we właściwym kierunku zgodnie z instrukcją

– zauważa, że jedna figura jest powiększeniem lub pomniejszeniem drugiej uzupełnia rysunek według osi symetrii

– dodaje do podanej liczby w pamięci i od podanej liczby odejmuje w pamięci liczbę jednocyfrową (w zakresie 10)

– układa zadania do sytuacji, ilustracji, działania i je rozwiązuje

– rysuje w pomniejszeniu i powiększeniu figury wykorzystując sieć kwadratową

– orientuje się, do czego służy kalendarz

– rozwiązuje proste zadania z treścią o kupowaniu i płaceniu

**Dobry**

– wyprowadza kierunki od siebie (po prawej stronie, na lewo od)

– zauważa zjawisko symetrii w figurach geometrycznych i niektórych elementach otoczenia

– rozumie pojęcie liczby w aspekcie głównym, porządkowym i miarowym

– wyjaśnia istotę działań matematycznych – dodawanie, odejmowanie

– rozwiązuje proste zadania na porównywanie różnicowe

**Dostateczny**

– określa i prezentuje kierunek ruchu przedmiotów oraz osób

– porównuje przedmioty pod względem wyróżnionej cechy wielkościowej

– ustala równoliczność mimo obserwowanych zmian w układzie elementów porównywanych zbiorów

– kontynuuje regularny wzór (np. szlaczek)

– zapisuje rozwiązanie zadania z treścią przedstawionego słownie w konkretnej sytuacji

– porównuje długości obiektów

– klasyfikuje figury według podanej (jednej) cechy

– dostrzega i kontynuuje powtarzające się sekwencje

– klasyfikuje obiekty i różne elementy środowiska społeczno – przyrodniczego z uwagi na wyodrębnione cechy

– nazywa miesiące w roku

– odczytuje pełne godziny na zegarze ze wskazówkami,

– różnicuje przedmioty lżejsze i cięższe

– liczy pieniądze na zbiorach zastępczych

**Dopuszczający**

– określa i prezentuje położenie przedmiotów w przestrzeni i na płaszczyźnie

– dokonuje klasyfikacji przedmiotów, tworzy kolekcje (np.: zwierzęta, zabawki, rzeczy do ubrania)

– układa obiekty (np. patyczki) w serie rosnące i malejące, numeruje je

– wybiera obiekt w serii, wskazuje następne i poprzednie

– porównuje liczebność utworzonych kolekcji i zbiorów zastępczych

– rozróżnia lewą i prawą stronę swojego ciała

– dostrzega symetrię (np. w rysunku motyla)

– dostrzega stałe następstwa i regularność

– wymienia kolejne liczebniki od wybranej liczby w przód (zakres do 10)

– zapisuje liczby cyframi (zakres do 10)

- stosuje znaki: <; >; =

– posługuje się znakiem równości

– posługuje się znakami działań w dodawaniu i odejmowaniu liczb

– rozwiązuje czynnościowo proste zadania matematyczne wyrażone jako konkretne sytuacje, przedstawione na rysunkach lub w treści podanej słownie

– dostrzega symetrię w środowisku przyrodniczym, w sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka obecnych w otoczeniu dziecka

– dokonuje pomiarów dowolnie obraną wspólną miarą, porównuje wyniki

– rozpoznaje w naturalnym otoczeniu (w tym na ścianach figur przestrzennych) i na rysunkach – figury geometryczne: koło, prostokąt, kwadrat, trójkąt, wyodrębnia te figury spośród innych

– układa figury z patyczków, gumy do skakania oraz na geoplanie

– układa rytmy z przedmiotów, klocków i modeli figur

– dostrzega rytm w środowisku przyrodniczym, sztuce użytkowej

– nazywa dni tygodnia

– zna będące w obiegu monety i banknoty (1 zł, 2 zł, 5 zł, 10 zł)

– wykorzystuje warcaby oraz inne gry planszowe do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego, rozumienia zasad

**Niedostateczny**

- uczeń nie opanował wymagań na ocenę dopuszczającą

**Edukacja społeczna**

**Uczeń:**

**Celujący**

– niesie pomoc potrzebującym, szczególnie osobom starszym i niepełnosprawnym, w sytuacjach codziennym

– ma świadomość, że w dawnych czasach ludzie żyli w odmienny sposób i że obecnie stosujemy w swej aktywności ich dorobek

**Bardzo dobry**

– identyfikuje się z grupą społeczną do której należy: z narodem

– wykorzystuje pracę zespołową w procesie uczenia się

– współpracuje z innymi w różnych sytuacjach życiowych

– przedstawia siebie i grupę, do której należy - swoja rodzinę, klasę

– zdaje sobie sprawę z tego, jak ważna jest sprawiedliwość i prawdomówność

– opowiada historię własnej rodziny, przedstawia jej tradycje

– wymienia przykłady dawniej używanych przedmiotów i urządzeń (np. przyborów szkolnych, ubrań, środków lokomocji), porównuje je z obecnie stosowanymi

– opowiada o przygotowaniach do świąt państwowych i w miarę możliwości w nich uczestniczy

**Dobry**

– jest uczynny i uprzejmy wobec innych, nawet jeśli różnią się od niego pod względem sytuacji materialnej czy zwyczajów

– rozpoznaje i nazywa wybrane grupy społeczne, do których nie należy, np. drużyny i kluby sportowe

– jest powściągliwy w używaniu osobistych danych w sytuacjach nowych i wirtualnych

– wyjaśnia znaczenie wybranych zwyczajów i tradycji polskich

**Dostateczny**

– rozumie, iż wszyscy ludzie posiadają prawa i obowiązki

– zna podstawowe relacje rodzinne między najbliższym

– wie, że ludzie mają różną sytuację materialną

– wie, że nie można dążyć do zaspokojenia swoich pragnień kosztem innych

– posługuje się danymi osobistymi wyłącznie w sytuacjach bezpiecznych dla siebie

– wie, że nie wolno zabierać cudzej własności bez pozwolenia, pamięta o oddawaniu pożyczonych rzeczy i nie niszczy ich

– wie, kiedy zakładamy stroje w barwach narodowych

**Dopuszczający**

– identyfikuje się z grupą społeczną do której należy: rodziną i klasą w szkole

– poznaje i respektuje normy i reguły postępowania w tych grupach

– zna własne prawa i obowiązki, stara się przestrzegać ich i stosować w codziennym życiu

– przyjmuje konsekwencje swojego uczestnictwa w grupie i własnego w niej postępowania w odniesieniu do przyjętych norm i zasad

– ocenia własne postępowanie i zachowania innych kolegów, koleżanek, odnosząc się do poznanych wartości, takich jak: sprawiedliwość, obowiązkowość, odpowiedzialność, przyjaźń, życzliwość, pomoc, przepraszanie, uczciwość oraz innych, respektowanych przez środowisko szkolne

– wie, że wynagrodzenie otrzymuje się za pracę

– rozpoznaje symbole narodowe: herb, godło, barwy i flagę Polski, hymn Polski

– zachowuje się godnie i z szacunkiem podczas śpiewania lub słuchania hymnu, wciągania flagi na maszt itp.

**Niedostateczny**

- uczeń nie opanował wymagań na ocenę dopuszczającą

**Edukacja przyrodnicza**

**Uczeń:**

**Celujący**

– segreguje odpady, ma świadomość przyczyn i skutków takiego postępowania służącego ochronie środowiska

– ma świadomość znaczenia odpowiedniej diety dla utrzymania zdrowia człowieka

– rozpoznaje znaki i symbole informujące o różnych rodzajach niebezpieczeństw oraz zachowuje się zgodnie z informacją w nich zawartą

– ma świadomość obecności nieprawdziwych informacji, np. w przestrzeni wirtualnej

**Bardzo dobry**

– prowadzi proste hodowle roślin, opisuje proste prace pielęgnacyjne dotyczące zwierząt domowych

– sprawdza informacje, zadając pytania nauczycielowi, rodzicom, policjantowi, straży miejskiej

– zachowuje umiar czasowy w kontakcie z technologiami i respektuje przyjęte zasady użytkowania urządzeń

– ma świadomość, iż nieodpowiedzialne korzystanie z technologii ma wpływ na utratę zdrowia człowieka

– wymienia nazwę stolicy Polski

– opisuje charakterystyczne elementy przyrody

**Dobry**

– wie, jakie są warunki konieczne do rozwoju roślin i zwierząt

– opisuje zmiany zachodzące w przyrodzie podczas pór roku

– reaguje stosownym zachowaniem w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa, zdrowia jego lub innej osoby

– ogranicza spożywanie posiłków o dużych wartościach smakowych, ale o niskich wartościach odżywczych

– posługuje się danymi osobistymi w kontakcie ze służbami mundurowymi i medycznymi w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia

– określa wybrane typowe dla Polski krajobrazy

– opisuje charakterystyczne miejsca obszaru w Polsce (np. okolicy zamieszkania)

**Dostateczny**

– prowadzi proste obserwacje obiektów i zjawisk przyrodniczych

– rozpoznaje i wyróżnia wybrane cechy ekosystemów: lasu, pola

– dba o higienę oraz estetykę własną oraz otoczenia, również w trakcie nauki

– zachowuje umiar w spożywaniu produktów słodkich, zna konsekwencje zjadania ich w nadmiarze

– obserwuje inne elementy pogody

– rozróżnia wybrane, podstawowe znaki drogowe i stosuje przepisy bezpieczeństwa w ruchu drogowym jako pieszy, oraz rowerzysta i rolkarz w miejscach publicznych, przeznaczonych do rekreacji i wypoczynku

– ma świadomość, że w otoczeniu dzieci mogą pojawiać się różne zagrożenia płynące ze środowiska naturalnego, takie jak huragan, burza, oraz ich następstwa: pożar, określa odpowiednie sposoby zachowania się człowieka w takich sytuacjach

– potrafi wymienić różnice w pogodzie między poszczególnymi porami roku (m.in. nazywa związane z nimi zjawiska atmosferyczne)

**Dopuszczający**

– opisuje proste prace w ogrodzie i otoczeniu szkoły

– przy pomocy nauczyciela wykonuje proste obserwacje badawcze, doświadczenia i eksperymenty

– przy pomocy nauczyciela odszukuje w różnych dostępnych zasobach informacje dotyczące środowiska przyrodniczego, potrzebne do wykonania ćwiczenia

– chroni przyrodę (nie śmieci, szanuje rośliny, pomaga zwierzętom przetrwać zimę itd.

– w sytuacji zagrożenia wie, do kogo może się zwrócić o pomoc

– wymienia i opisuje podstawowe grupy produktów żywnościowych (warzywa i owoce, nabiał itd.)

– ubiera się odpowiednio do stanu pogody

– przestrzega zasad zachowania się w środkach publicznego transportu zbiorowego

– stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole, domu i na dworze, w tym: stosuje zasady bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku

– jest powściągliwy w używaniu danych osobistych w sytuacjach nowych z uwagi na własne bezpieczeństwo

– ma świadomość, że w otoczeniu dzieci mogą pojawiać się różne zagrożenia płynące ze środowiska naturalnego, takie jak huragan, burza, oraz ich następstwa: pożar

– zna kolejność pór roku

– rozpoznaje podstawowe rodzaje opadów

**Niedostateczny**

- uczeń nie opanował wymagań na ocenę dopuszczającą

**Edukacja plastyczna**

**Uczeń:**

**Celujący**

– wyróżnia wielkości i proporcje, położenie i oddalenie pojedynczych obiektów i elementów złożonych

- ma wiedzę o warsztacie pracy artysty

- analizuje zjawiska realne i fantastyczne w dziełach plastycznych

- ma wiedzę na temat wybranych arcydzieł sztuki

**Bardzo dobry**

– wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć, nastrojów, jako formy niespodzianki (np. prezent, zaproszenie)

– rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki dzieł malarskich i graficznych: portret

- posługuje się różnymi technikami plastycznymi na płaszczyźnie i w przestrzeni

**Dobry**

– wyróżnia cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi w zależności od wieku, płci, typu budowy, cechy charakterystyczne zwierząt, różnice w budowie, kształcie, ubarwieniu, sposobach poruszania się

– przedstawia sceny, sytuacje, zjawiska, przedmioty, odnosząc je do warunków dotyczących kształtu, wielkości, proporcji, barw, faktury, waloru czy kompozycji rytmicznej, symetrycznej, zamkniętej, otwartej

– przedstawia zjawiska i wydarzenia z otaczającej rzeczywistości, realne i fantastyczne, przedstawia obiekty indywidualne i sceny złożone, kolejne etapy zdarzeń

**Dostateczny**

– wydziera, wycina, składa, przylepia, wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton, ścinki tekstylne itp.

– modeluje (lepi ) z modeliny, plasteliny i z materiałów naturalnych i przemysłowych (np. szyszki, kasztany, żołędzie, patyki, kora, papier, bibuła, karton, folia metalowa, cienkie druciki, tworzywa, sznurki, opakowania itd.)

– ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką)

– rozpoznaje i nazywa dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo, rzeźbę

**Dopuszczający**

– wyróżnia kształty obiektów– nadaje im nazwę i znaczenie, podaje części składowe

– rysuje kredką, kredą, ołówkiem, patykiem (płaskim i okrągłym), piórem, węglem, mazakiem

– maluje farbami, tuszami przy użyciu pędzli (płaskich, okrągłych), palców, stempli

– odbija, powiela za pomocą: kalki, tuszu, farby, stempla wykonanego z ziemniaka, gumy, korka i innych tworzyw

– przedstawia nastroje, stany uczuciowe, własne i inspirowane przeżyciami, doświadczeniami, marzeniami, stanami pogody, porami roku, utworami literackimi, muzycznymi itd.

– posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak kształt, barwa, faktura

– wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych

– wypowiada się na temat oglądanych dzieł sztuki plastycznej, przedmiotów, obiektów

**Niedostateczny**

- uczeń nie opanował wymagań na ocenę dopuszczającą

**Edukacja techniczna**

**Uczeń:**

**Celujący**

– wykonuje przedmiot/model/pracę według własnego planu i opracowanego sposobu działania

- ma wiedzę na temat dawnych i obecnych sposobów wykorzystywania siły przyrody (np.

 wiatru, wody)

- zna podstawowe urządzenia mechaniczne, które znajdują się w jego otoczeniu (np.

 w domu, w szkole

**Bardzo dobry**

– planuje i realizuje własne projekty prace

– wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracyjne z zastosowaniem połączeń rozłącznych: wiązanie sznurkiem lub wstążką ozdobną

**-** wykonuje prace z papieru

- tworzy kompozycje z różnorodnych materiałów (np. przyrodniczych)

– wyjaśnia znaczenie oraz konieczność zachowania ładu, porządku i dobrej organizacji pracy ze względów bezpieczeństwa

**Dobry**

– dba o estetykę prac i dobrą organizację warsztatu pracy

– wie, że dobra organizacja działania technicznego wymaga pracy indywidualnej i współpracy zespołowej

– zachowuje ład, porządek i dobrą organizację pracy

– rozpoznaje wybrane rodzaje maszyn i urządzeń

– stosuje poznaną technologię przy wykonywaniu przedmiotów użytkowych

**Dostateczny**

– utrzymuje porządek wokół siebie (na stoliku, w sali zabaw, szatni, ogrodzie)

– organizuje pracę i planuje kolejne czynności

– zgodnie współdziała w zespole w czasie realizacji projektów

– dobiera odpowiednie materiały i narzędzia

**Dopuszczający**

– umie stosować poznane narzędzia i materiały

– posługuje się materiałami i narzędziami zgodnie z podanymi zasadami

– utrzymuje ład i porządek w swoim miejscu pracy

– zwraca uwagę na zdrowie i zachowanie bezpieczeństwa w czasie wykonywania pracy

– zna wybrane rodzaje urządzeń elektrycznych (np. latarka)

– wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracyjne i modele techniczne z zastosowaniem połączeń nierozłącznych: sklejanie klejem, wiązanie, sklejanie taśmą itp.

**Niedostateczny**

- uczeń nie opanował wymagań na ocenę dopuszczającą

**Edukacja informatyczna**

**Uczeń:**

**Celujący**

– tworzy rysunki w edytorze na zadany temat, z wyobraźni, jako ilustrację do czytanego tekstu

- korzysta z różnych programów edukacyjnych w zależności od potrzeb i własnych

 możliwości

- obsługuje nieskomplikowane programy graficzne

**Bardzo dobry**

– zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu

– współpracuje z uczniami rozwiązując zadania oraz bawiąc się, przyswajając jednocześnie wiedzą z zakresu programowania

– zaznacza, kopiuje i wkleja elementy obrazu w edytorze grafiki

**Dobry**

– współpracuje z uczniami rozwiązując zadania oraz bawiąc się, przyswajając jednocześnie wiedzą z zakresu programowania

– zaznacza, kopiuje i wkleja elementy obrazu w edytorze grafiki

**Dostateczny**

– rozpoznaje i nazywa elementy zestawy komputerowego

– rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania związane z pracą przy komputerze w pracowni komputerowej oraz w domu

– dobiera narzędzia programu graficznego, edytora tekstu adekwatne do osiągnięcia zamierzonego

– uruchamia i wyłącza programy, w szczególności edytor graficzny i edytor tekstu

– wie, że praca długotrwała przy komputerze męczy wzrok, może powodować bóle głowy, a bardzo rozciągnięta w czasie – różne schorzenia, w tym skrzywienie kręgosłupa

– posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami

**Dopuszczający**

– układa w logicznym porządku obrazki, sekwencje elementów

– z pomocą tworzy proste rysunki w edytorze grafiki

– tworzy proste ciągi poleceń służące do narysowania określonego kształtu

– włącza i prawidłowo wyłącza komputer, posługuje się myszką i klawiaturą

– z pomocą uruchamia i wyłącza program z płyty CD

– z pomocą prawidłowo loguje się do sieci i wylogowuje się

**Niedostateczny**

- uczeń nie opanował wymagań na ocenę dopuszczającą

**Edukacja muzyczna**

**Uczeń:**

**Celujący**

– rozpoznaje i nazywa niektóre znaki muzyczne (ćwierćnuty, ósemki, pauzę ćwierćnutową)

- dostrzega zmiany dynamiki, tempa i wysokości dźwięku utworu muzycznego, potrafi je

 wyrazić w pląsach i tańcu

- odtwarza nieskomplikowane rytmy klaskaniem

- akompaniuje do piosenek i zabaw za pomocą efektów akustycznych, wykorzystując do tego

 celu różne przedmioty i instrumenty perkusyjne

**Bardzo dobry**

– wykonuje akompaniament na instrumentach perkusyjnych do muzyki

– układa proste rytmy z klocków rytmicznych

– samodzielnie i grupowo śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru

**Dobry**

– chętnie śpiewa zestawy głosek i sylab oraz piosenki z dziecięcego repertuaru w duecie lub grupie

– wie, że muzykę można zapisać i odczytać

– realizuje zapisane proste tematy rytmiczne (tataizacją)

– realizuje zapisane proste tematy rytmiczne ruchem całego ciała; stosuje gesty dźwiękotwórcze

**Dostateczny**

– świadomie i aktywnie słucha muzyki, następnie wyraża swoje doznania werbalnie i niewerbalnie

– poszukuje źródeł muzyki i je nazywa

– wykonuje śpiewanki i rymowanki tematyczne

– śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru

– tworzy dźwiękowe ilustracje, także z dostępnych materiałów (przybory szkolne, gazeta, piasek w butelce, gumka, szklanka z wodą)

– reaguje ruchem na zmianę tempa i dynamiki

**Dopuszczający**

– słucha w skupieniu krótkich utworów muzycznych

– rozpoznaje brzmienie fortepianu, gitary, fletu

– przyjmuje właściwą postawę podczas słuchania hymnu narodowego

– kulturalnie zachowuje się na koncercie

– powtarza proste melodie z pomocą nauczyciela

– naśladuje odgłosy zwierząt

– odtwarza proste rytmy na instrumentach perkusyjnych

– wyraża nastrój i charakter muzyki, pląsając i tańcząc

**Niedostateczny**

- uczeń nie opanował wymagań na ocenę dopuszczającą

**Wychowanie fizyczne**

**Uczeń:**

**Celujący**

– akceptuje sytuację dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu

– wyraża zrozumienie i empatię poprzez zachowanie wyprowadzone z tych wartości

 – rzuca i podaje jedną ręką piłką małą i dużą w miejscu i w ruchu

– jeździ na dostępnym sprzęcie sportowym, np. na hulajnodze, rolkach, deskorolce, rowerze, sankach, łyżwach

– układa zespołowe zabawy ruchowe i w nich uczestniczy

**Bardzo dobry**

– biega z przenoszeniem przyborów, np. piłki, pałeczki

– biega z rzutem do celu ruchomego i nieruchomego

– potrafi wykonać prawidłowo elementy charakterystyczne dla tych gier: rzuty ringiem, piłką do kolegi, oburącz stojąc lub w biegu, elementy kozłowania stojąc lub w biegu, rzucanka siatkarska itd.

– gratuluje drużynie zwycięskiej sukcesu

**Dobry**

– biega z wysokim unoszeniem kolan

– biega w połączeniu ze skokiem

– rzuca małymi przyborami na odległość i do celu

– wykonuje przetoczenie, czołganie, podciąganie

– wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru i z przyborem, np. na ławeczce gimnastycznej

– uczestniczy w zabawach i grach zespołowych z wykorzystaniem różnych rodzajów piłek, np.: ringo, mini- -koszykówka, mini-siatkówka, mini-piłka ręczna i nożna

– zachowuje powściągliwość w ocenie sprawności fizycznej kolegów i koleżanek– uczestników zabawy

– respektuje ich prawo do indywidualnego tempa rozwoju

**Dostateczny**

– dostosowuje strój w trakcie zajęć ruchowych na świeżym powietrzu do rodzaju pogody i pory roku (nakrycie głowy – słońce, lekki mróz itp.)

– dostosowuje strój w trakcie zajęć ruchowych w pomieszczeniu do panujących tam warunków

– wie, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej

– biega w różnym tempie

– realizuje marszobieg

– wykonuje skłony, skrętoskłony

– pokonuje w biegu przeszkody naturalne i sztuczne

– rzuca oburącz do przodu, znad głowy, piłka małą i dużą

– skacze na jednej nodze i obunóż ze zmianą tempa, kierunku, pozycji ciała

– mocuje się w parach w pozycjach niskich i wysokich

– radzi sobie w sytuacji przegranej i akceptuje zwycięstwo np. drużyny przeciwnej

**Dopuszczający**

– utrzymuje w czystości ręce i całe ciało

– przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu

– wykonuje te czynności samodzielnie i w stosownym momencie

– przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń: postawa zasadnicza, rozkrok, stanie na jednej nodze, klęk podparty, przysiad podparty, siad klęczny, skrzyżny, prosty

– wykonuje czworakowanie ze zmianą kierunku i tempa ruchu

– podnosi i przenosi przybory

– współpracuje z partnerem i całym zespołem podczas zadań gimnastycznych

– respektuje przepisy ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych, rowerzystów, rolkarzy, biegaczy i innych osób, których poruszanie się w miejscu publicznym może tworzyć zagrożenie bezpieczeństwa

– respektuje przepisy, reguły zabaw zespołowych, gier ruchowych i sportowych

– reaguje ruchem na zmiany rytmu, tempa i głośności (zabawy orientacyjno-porządkowe z zastosowaniem sygnałów dźwiękowych)

– respektuje i podporządkowuje się decyzjom sędziego

**Niedostateczny**

- uczeń nie opanował wymagań na ocenę dopuszczającą

 **Bogusława Ciupa**