

PLASTYKA KLASA 7

I Ogólne kryteria i zasady oceniania:

1. Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie za zaangażowanie i stosunek do przedmiotu;
2. Ocenie podlegają wszystkie wymienione w punkcie II obszary aktywności ucznia;
3. Każdy uczeń może być nieprzygotowany do lekcji tylko dwa razy w semestrze.
Za nieprzygotowanie lub brak materiałów potrzebnych do zajęć lekcyjnych uczeń otrzymuje minus. Cztery minusy kwalifikują do obniżenia oceny na koniec semestru o pół stopnia;
4. Materiały do wykonywania prac wytwórczych organizują uczniowie we własnym zakresie.
5. Prace wytwórcze powinny być wykonywane samodzielnie (w szkole w czasie zajęć) i w określonym terminie.
6. Nie ocenia się uczniów na najbliższych zajęciach po dłuższej nieobecności usprawiedliwionej w szkole;
7. Uczniom z orzeczeniami Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej dostosowuje się ćwiczenia do ich możliwości. Ponadto mogą liczyć na szczególną pomoc nauczyciela.
8. Każdy uczeń ma prawo do dodatkowej oceny za wykonanie pracy nadobowiązkowej, przy czym:
 - liczba prac dodatkowych wykonanych w czasie jednego semestru jest ustalona przez nauczyciela,
 - temat, forma, zakres i termin realizacji pracy są uzgodnione z nauczycielem.
9. Ocenę niedostateczną może otrzymać uczeń, który wykazuje wyjątkową bierność na zajęciach lekcyjnych lub brak zainteresowania przedmiotem;
10. O ocenie semestralnej decydują przewaga ocen częściowych, nie zawsze jest to średnia arytmetyczna.
11. Uczniowie informowani są o zasadach przedmiotowego systemu oceniania na pierwszych zajęciach lekcyjnych, natomiast zainteresowani rodzice na indywidualnych spotkaniach.

II Sposób oceniania poszczególnych działań ucznia:

Skala ocen obejmuje stopnie od 1 do 6 oraz „+” i „-”.

- prace plastyczne wykonane na lekcjach plastyki za pomocą różnorodnych technik i materiałów plastycznych;
- każda praca plastyczna oceniana jest pod względem merytorycznym i estetycznym:
 - czy jest zgodna z celami i wymogami wskazanymi przez nauczyciela;
 - czy jest wykonana techniką właściwą danej lekcji;
 - czy jest staranna i estetyczna;
 - czy jest oddana w przewidzianym terminie.
- wypowiedzi ustne i pisemne, referaty, prezentacje;
- przygotowanie do lekcji (materiały, przybory, blok, podręcznik, zeszyt) według ustaleń nauczyciela;
- udział w konkursach plastycznych;
- prace dodatkowe,
- formy pracy twórczej pozalekcyjnej.

III Wymagania na poszczególne oceny:

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- posiadał wiedzę i umiejętności obejmujące program plastyki danej klasy,
- reprezentuje szkołę na konkursach plastycznych i osiąga sukcesy,
- samodzielnie i twórczo rozwija uzdolnienia plastyczne poprzez: wykonywanie prac dodatkowych,
- II PÓŁROCZE:
- biegle posługuje się wiadomościami z plastyki i wiedzy o sztuce w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych z programu nauczania danej klasy,
- proponuje niekonwencjonalne rozwiązania,
- jest wzorowo przygotowany do każdego zajęcia.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełen zakres wiedzy i umiejętności z plastyki oraz wiedzy o sztuce określony programem nauczania danej klasy,
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami,
- rozwiązuje samodzielnie problemy z zakresu treści, formy i ekspresji w pracach plastycznych,
- II PÓŁROCZE:
- potrafi zastosować zdobytą wiedzę z zakresu plastyki do rozwiązywania zadań i problemów w różnych sytuacjach,
- systematycznie pracuje na każdej lekcji i w określonym czasie oddaje swoją pracę do oceny,
- jest przygotowany do zajęć.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełen zakres wiedzy i umiejętności z plastyki oraz wiedzy o sztuce określony programem nauczania danej klasy,
- poprawnie i samodzielnie rozwiązuje zadania praktyczne i teoretyczne, ale potrzebuje więcej czasu na realizację postawionych zadań,
- II PÓŁROCZE:
- jest pracowity i gotowy do podjęcia pracy,
- prawie zawsze jest przygotowany do zajęć.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- opanował podstawowe umiejętności z plastyki oraz wiedzy o sztuce określony programem nauczania danej klasy umożliwiające mu rozwiązywanie zadań plastycznych o średnim stopniu trudności, niekiedy przy pomocy nauczyciela,
- II PÓŁROCZE:
- wymaga zachęty do pracy i dłuższego czasu na jej wykonanie,
- zdarza się, że jest nieprzygotowany do zajęć.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- w ograniczonym zakresie rozwiązuje problemy plastyczne o minimalnym stopniu trudności i najczęściej przy pomocy nauczyciela,

SZKOŁA PODSTAWOWA Nr 217 z Oddziałami Integracyjnymi
im. Obrońców Radiostacji AK w Rembertowie
04-450 Warszawa ul. Paderewskiego 45

- nie oddał wszystkich prac plastycznych
- II PÓŁROCZE
- Nie opanował podstawowych umiejętności z plastyki oraz wiedzy o sztuce
- nie jest przygotowany do lekcji, nie dba o swój podstawowy warsztat pracy
- Nie oddał wymaganych prac plastycznych